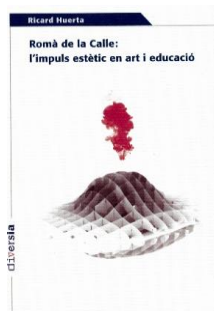


Ricard Huerta, *Romà de la Calle: l'impuls estètic en art i educació*, Universitat Politècnica de València: València, 2013, ISBN: 978-84-8363-984-9.



Romà de la Calle: l'impuls estètic en art i educació, és un d'eixos llibres que era absolutament necessari que algú abordarà, i a més, que algú ho fera d'aquesta manera, amb una complicitat amb l'autor exquisida, que prové dels molts anys d'amistat forjada, durant els quals el professor Romà de la Calle i el també professor Ricard Huerta, han treballat colze a colze, en el món de la investigació en art i educació estètica,

especialment al voltant del Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València, que el biografiat dirigia i al qual l'autor ha succeït en el càrrec recentment.

El llibre es planteja com una aproximació cap a la vida i la feina investigadora, que en el seu cas són quasi la mateixa cosa, tota una vida dedicada a la recerca, del Catedràtic d'Estètica i Teoria de les Arts de la Universitat de València, Romà de la Calle.

Es tracta d'una persona que resulta clau per entendre el moviment de l'art contemporani al País Valencià, i que a més de ser mestre de moltes generacions de teòrics de l'art, investigadors, educadors, artistes i gestors culturals, ha estat ell mateix, un gran gestor i activador de projectes culturals d'una gran empremta dins el panorama artístic valencià. Com ara, haver dirigit d'una forma brillant el Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat, i haver deixat eixe mateix museu d'una forma brusca, però també brillant, al no cedir al xantatge i la censura política que pretenien imposar-li. I ara per ara, dirigeix, des de la seua recent jubilació com a professor, la Real Acadèmica de Belles Arts de Sant Carles, des de la qual continua impulsant nous projectes de recerca, com la extensa investigació al voltant dels últims 30 anys de l'art valencià contemporani, encara en procés.

Al llibre, el lector es podrà submergir dins una extensa i acurada entrevista, feta des del coneixement, l'estima i la reverència

profundes, que l'autor Ricard Huerta, li professa al seu mestre, una actitud que es fa extensiva a tots aquells que hem tingut el privilegi de tenir al professor Romà com a mestre.

El guió, dirigit per Ricard Huerta, ens condueix cap a aquells aspectes de la biografia de Romà de la Calle, que seran fonamentals per explicar tota la seua obra teòrica i crítica posterior, i la seua llavor com a docent universitari. Començant per la seua infantessa a Alcoi, i recorrent aquells moments i esdeveniments de la seua biografia personal, la seua formació en la joventut, i com anirà orientant el seu camí cap a la filosofia, i més concretament cap a l'estètica i la teoria de les arts. Un món, el de la filosofia de l'art, que impulsarà des de la seua càtedra a la universitat de València, de forma decidida i magistral.

A més d'eixa original forma de presentar-nos una biografia, per mitjà de la conversa personal amb l'autor, Ricard Huerta, fa gala de nou de la seua creativitat alhora d'abordar una recerca, i ha comptat amb una extens grup de persones que han conegut, treballat o s'han format amb el mestre Romà, que fan la seua aportació al llibre amb unes breus paraules de descripció i agraïment, la qual cosa es converteix en un reflex de la diversitat de professionals que han arreglat l'ensenyament de Romà, i l'han aplicat als seus camps de treball, i com no, a la seua pròpia vida, ja que no cal oblidar que Romà ens dona constantment lliçons d'una ètica impecable.

En conclusió, un llibre imprescindible, per conèixer, no només la figura del propi Romà, sinó tota una època d'esplendor de l'art contemporani al País Valencià, que girarà al voltant de la figura del professor, nexa d'unió d'espais, artistes, universitats i generacions, que tenim un deute impagable, amb l'incansable treball de Romà de la Calle.

Ricard Ramon